

XXVII – Adiós a la N-630

Según varias guías del camino, la etapa de esta jornada nos lleva hasta la Granja de Moreruela, desde donde giramos al oeste para ir a Faramontanos de Tabara y en la etapa siguiente llegamos a Tabara, como el Monasterio de Moreruela, ya lo conocemos y le hemos prometido a Ángel Ríos que pasamos por su pueblo, Pozuelo de Tabara, hacemos la etapa de hoy hasta Tabara.

Las rectas hasta Montamarta se hacen muy monótonas, sin una sombra y a ambos lados del camino solo vemos campos de cereal, algunos ya segados y otros a punto de ser cosechados.

En esta población, a la salida del pueblo, destaca la ermita de la Virgen del castillo del siglo XVI, con un bello retablo renacentista, situada encima de una peña, en el centro del pueblo, esta la Iglesia de San Miguel del siglo XVI de estilo renacentista y en las afueras del pueblo, se conservan los restos del Castillo de Castrotorafe, con una muralla de 200 metros, es del siglo XV y solo conserva algunos muros y la torre.

Pasado Montamarta, las señales de tráfico en la carretera, nos avisan de una nueva carretera la N-631 que va a Ourense, por lo que vamos a dejar la N-630 que cogimos por primera vez en Sevilla y ha sido nuestra referencia durante todo el camino, ya que más o menos alejados de ella, siempre hemos caminado a su lado y ahora la tenemos que dejar.



El paisaje árido y seco, de repente se vuelve más verde, nos estamos acercando al embalse del Esla y la abundancia de agua, hace que la vegetación sea exuberante, da la sensación de una isla en medio del mar, a pesar de que la sequía ha mermado



Bal' latta

considerablemente el volumen de agua que habitualmente tiene el embalse.

Cruzamos la masa de agua por el Puente de la Estrella y en el otro extremo se encuentra el restaurante “La Encomienda”, que es de unos buenos amigos de Donelis, creemos que puede ser un buen sitio para desayunar, ya que tiene mucho césped alrededor y bancos desde donde podemos contemplar el embalse, pero como aun es muy pronto, se encuentra



cerrado, por lo que no vamos a poder tomar nada hasta el próximo pueblo, que se encuentra a unos 15 kilómetros.

La carretera es muy mala, Ángel Ríos me había comentado que paralelo a la carretera había caminos de concentración por los que podíamos caminar, pero no hemos visto ninguno y debemos caminar por el arcén de la carretera que apenas tiene unos centímetros con el agravante que vamos constantemente sobre la línea blanca que tiene unas marcas para advertir a los conductores, con el ruido característico que emiten cuando la rueda de un coche va sobre ellas, al final después de caminar mucho rato sobre ellas nos hace bastante daño en los pies.

En los campos de cereal que hay a ambos lados de la carretera, de vez en cuando encontramos alguna frondosa encina, bajo la que descansamos un rato aprovechando la sombra.

A unos ocho kilómetros de Pozuelo de Tabara, encontramos una casa y vemos a un señor que esta regando una huerta y le pedimos que nos deje llenar las botellas de agua, tiene una manguera junto a la casa donde deja que corra un poco el agua ya que la que contiene la manguera ha estado al sol y sale caliente, bebemos una botella cada uno y reponemos las botellas para afrontar los kilómetros que nos quedan hasta Pozuelo.

En el cruce de la carretera que sale a Moreruela de Tera, nos detenemos bajo unos árboles a descansar un buen rato y recibimos la llamada de Ángel Ríos, que nos dice que cuando lleguemos a su pueblo vayamos al bar de su primo y desde allí le llamemos por teléfono.

Bal' latta

Llegamos a Pozuelo bastante exhaustos y directamente me meto en el primer bar que encuentro, sacamos unas latas frías de la maquina de refrescos y Carlos pide un bocadillo, yo lo único que tengo es sed, por lo que además de los refrescos saco una botella de agua y una vez que hemos recuperado las fuerzas, volvemos a llamar a Ángel quien nos dice que le pasemos el teléfono a su primo Enrique y habla con el.

Nos acercamos a la Iglesia Parroquial, donde lo mas llamativo es su espadaña y un retablo barroco que tiene en su interior, sacamos unas fotos



con algunos familiares de Ángel y se las enviamos por el móvil al Zodiakos, Enrique insiste que nos quedemos a comer o que volvamos a la noche a cenar, le explicamos que lo que deseamos es llegar al albergue y al final, para no ser desagradecidos, quedamos que a la noche nos va a

recoger con el coche y venimos a cenar a su restaurante, se ofrece para acercarnos hasta Tabara, pero le explicamos que el peregrino quiere terminar andando cada etapa y parece que lo entiende y no insiste más.

El calor comienza a apretar y nos va aplanando poco a poco, es la peor hora del día para caminar, ya que la ansiedad por terminar, el calor y los kilómetros que llevamos, hace muy difícil la parte final de cada etapa, unos tres kilómetros antes de Tabara, paramos a descansar en una cuneta y según estamos tumbados, vemos que se levanta una airecillo fresco que nos anima a levantarnos y afrontar esta ultima parte del camino.

Llegamos a Tabara y debemos caminar bastante ya que el pueblo es alargado y el albergue se encuentra a las afueras, siguiendo un camino a la izquierda de la plaza del pueblo y al ser de nueva construcción hay gente a la que preguntamos por su ubicación y no saben donde se encuentra, al final damos con el y es un lugar agradable en una zona apartada y solitaria junto a un pilón que hace las veces de lavadero.

Bal' latta

Nos encontramos a una “multitud” de peregrinos en el albergue, nada menos que seis personas, algo que no había ocurrido desde Sevilla:

- 2 Americanos de California, de los cuales ya teníamos alguna referencia ya que en etapas anteriores nos han hablado de ellos en algunos albergues.
- 1 Valenciano que ha salido en bicicleta desde Valencia y nos comenta que es la primera etapa en la que se encuentra con peregrinos.
- Una pareja de Salamanca, que es el segundo día que duermen en el albergue, ya que la chica esta con unas ampollas importantes y tiene muchas dificultades para caminar, al final la recomiendo que tal y como tiene los pies, deje el camino para otra ocasión y lo prepare con antelación haciendo caminatas diarias, por la noche, con gran pena me dicen que siguen mi consejo y abandonan.
- Una chica Italiana que va haciendo el camino de regreso, ha llegado a Santiago y vuelve sobre sus pasos.

Afortunadamente el albergue es nuevo y muy amplio y no tenemos problemas para encontrar acomodo, después de una ducha, voy al lavadero que me recuerda tiempos pasados donde las mujeres lavaban en estos pilones típicos de muchos pueblos de Castilla y hago la colada de dos días y además aprovecho para lavar los pantalones que ya están bastante sucios.

Después de una agradable siesta, compartimos un rato con el resto de los peregrinos que se encontraban durmiendo o descansando en las literas cuando hemos llegado.

Regresamos al centro del pueblo que cuenta con una gran plaza, en medio de la cual hay una estatua en homenaje al poeta León Felipe, natural de



este lugar y en un extremo se encuentra la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, conocida como “el Convento”, construida en el año 1.559 que conserva una cripta con arcos románicos.

Bal' latta

La joya de este pueblo es el antiguo monasterio de San Salvador, de estilo visigótico, fue fundado por el abad San Froilan en el siglo IX por orden de Alfonso III, Magio y Emeterio fueron los artífices del “Beato de Tabara” en el año 970, el monasterio llegó a albergar a 600 monjes y se copiaron numerosos manuscritos según consta en alguno de los grabados que se conservan.

Tras la desamortización de Mendizabal, estuvo abandonado, llegando a ser un granero donde se almacenaba grano y pienso para el ganado, actualmente se conserva la Iglesia dedicada a Santa Maria, con una torre cuadrada levantada en el siglo XII y se ha restaurado recientemente, exponiéndose los capiteles y algunas tallas originales que se han descubierto durante la restauración.

A las ocho y media nos viene a recoger Enrique y nos acerca hasta Pozuelo de Tabara, donde nos está esperando la madre de Ángel y algunos familiares que nos van presentando.

M^a Luz, es la mujer de Enrique y quien se encarga de la cocina en el Restaurante Vivanco y nos ha preparado una merienda de verdadero lujo, todo lo que ha preparado estaba muy bueno, pero entre los platos que hemos degustado destacaría:

- Unos calamares con una salsa exquisita.
- Un puré de verdura que te traslada a la niñez cuando el sabor de la verdura recogía todos los aromas y sabores de la huerta.
- Un bacalao, que M^a Luz me aseguraba que lo ponían en el menú del día y no lo podía creer.
- Un arroz con leche, del que la receta tiene que ser única ya que con esa cremosidad pocas veces lo he tomado.



En definitiva un 10 para la cena que nos ha preparado M^a Luz, en un comedor muy acogedor, un lugar donde merece la pena que el peregrino haga un alto y aunque debe afrontar aun seis kilómetros para terminar la etapa que se hacen muy pesados con el estomago lleno, pero merece la pena.

Después de la cena, tomamos unas copas de aguardiente y nos explicaron la fiesta mas típica de este pueblo, no solo nos la explicaron, sino que nos enseñaron los trajes que guarda

Bal' latta

M^a Luz y nos hicieron el honor de poder ponerlos, algo que solo esta permitido para los nacidos en el pueblo, la fiesta se denomina “El Tafarron”.

Se trata de una fiesta pagana de origen desconocido, aunque se supone que tiene más de un siglo y dejo de celebrarse durante la guerra civil por la ausencia de jóvenes.

Los personajes que intervienen son los siguientes:

- El Tafarron, que es el personaje principal representa al diablo, vestido con un traje de pajas machacadas, elaborado en Galicia o Portugal, lleva una careta de lata pintada de negro con coloretes rojos y unas orejas de liebre y por bigotes los pelos del rabo de una burra negra, porta un cazo de bronce que tiene grabado el nombre de todos los personajes de esta fiesta y lleva una pelota hecha mano, rellena de sal gorda o arroz, sujeta a un palo decorado con cintas de colores, en un cinto lleva ocho cencerras y un cencerro.
- La Madama, es el acompañante del Tafarron, con una casaca de colores en forma de flores, atada con lazos de colores. Un sombrero de paja forrado con la misma tela, un velo para cubrirse la cara y unas castañuelas atadas con lazos de colores.
- Los Alcaldes, son dos el mayor y el menor, llevan capas negras y sombreros de fieltro negro.
- Los Mayordomos, son los cuatro que van a ser los personajes del año próximo y su vestimenta es igual que la de los alcaldes.
- Entrantes, visten de calle sin ningún traje especial.

El ocho de Diciembre los padres de los Tafarrones hacen una chocolatada para el pueblo mientras los mayordomos anuncian con las cencerras la hora de la chocolatada.

El 25 de Diciembre a las ocho de la tarde hay vigiliass que la gente canta en latín, los Tafarrones se cambian los vestidos y hacen unas venias mientras acompañan al alcalde del pueblo a su casa.



Bal' latta

El 26 de Diciembre a las siete de la mañana, los Tafarrones y los Alcaldes despiertan a todos los vecinos del pueblo casa por casa para darles los buenos días y felicitarles las fiestas, después acuden a misa y sacan al Santo en procesión haciendo los Tafarrones numerosas venias al son de la dulzaina y el tamboril y regresan a la iglesia donde se canta (Gloria a San Esteban), mientras los hombre se dirigen al altar donde se encuentra el Tafarron con una cesta para recoger las aportaciones que le van haciendo voluntariamente, mientras la Madama ofrece un niño, el cazo y la pelota.

Después de la salida de misa los Tafarrones corren tras la gente (generalmente los jóvenes), que no han ofrecido nada en la iglesia pidiéndoles dinero.

El día 27 de Diciembre se celebra otra misa y se saca en procesión al santo, los Tafarrones siguen corriendo a la gente que no lo han hecho el día anterior y en el frontón se hacen las suertes para ver quien hace cada personaje el año próximo, se ponen unas papeletas en el sombrero de la Madama y van sacando la suerte de su personaje por orden de edad, los entrantes ofrecen bebidas a toda la gente y el Alcalde ofrece una torta de coscarones.

Esta fiesta, también se hace en los pueblos zamoranos de Sanzoles y Montamarta, aunque el nombre que tienen en estas dos poblaciones es el de “Zangarron” y la esencia de la fiesta viene a ser algo parecida.

Tras sacarnos unas fotos con los trajes de esta fiesta típica, con Enrique y Hermogenes, tomamos unas copas más en el restaurante y a pesar de lo agradable que esta siendo la velada, decidimos volver al albergue ya que mañana tenemos que madrugar y seguir nuestro camino.



En la puerta del albergue, me encuentro a la pareja de Salamanca y el chaval esta tratando de animar a su novia que se encuentra muy triste por tener que dejar el camino, ya que tenia mucha ilusión, yo la animo diciéndole que el camino siempre va a estar esperándola y es mejor que se quede con las ganas de volver a hacerlo antes que tener que dejarlo por un problema más grave, con alguna lagrima en los ojos, me da las gracias por las palabras de animo que le doy y nos despedimos de ellos antes de meternos en la litera a descansar.

Bal' latta

León Felipe, reflejó en alguno de sus versos a los peregrinos que seguramente algún día siendo niño vio pasar por su pueblo camino de Santiago, como en el siguiente poema.

*Ser en la vida romero,
romero sólo que cruza siempre por caminos nuevos.
Ser en la vida romero,
sin mas oficio, sin otro nombre y sin pueblo.
Ser en la vida romero, romero...., sólo romero.
Que no hagan callo las cosas ni en el alma ni el cuerpo,
pasar por todo una vez, una vez sólo y ligero,
ligero, siempre ligero.
Que no se acostumbre el pie a pisar el mismo suelo
ni el tablado de la farsa, ni la losa de los templos
para que nunca recemos como el sacristán los rezos,
ni como el cómico viejo digamos los versos.
La mano ociosa es quien tiene mas fino el tacto en los dedos,
decía el príncipe Hamlet, viendo como cavaba una fosa
y cantaba al mismo tiempo un sepulturero.
No sabiendo los oficios los haremos con respeto.
Para enterrar a los muertos como debemos
Cualquiera sirve, cualquiera....menos un sepulturero.
Un día todos sabemos hacer justicia.
Tan bien como el rey hebreo la hizo Sancho el escudero
y el villano Pedro Crespo.
Que no hagan callo las cosas ni en el alma ni en el cuerpo.
Pasar por todo una vez, una vez sólo y ligero,
ligero, siempre ligero.
Sensibles a todo viento y bajo todos los cielos, poetas, nunca cantemos
la vida de un mismo pueblo ni la flor de un solo huerto.
Que sean todos los pueblos y todos los huertos nuestros.*

León Felipe

