

## XV – Aprieta la calo

La etapa de hoy parecía sobre el papel fácil, hasta Mérida que viene a ser la mitad del trayecto, lo hemos hecho bastante bien, pero una vez pasada esta población, ha comenzado a apretar *la calo* y al final hemos llegado bastante cansados al estar andando cerca de nueve horas, salvo los descansos que hemos tenido que hacer.

Salimos antes de amanecer, ya que una parte del primer tramo lo hacemos por carretera, una vía sin apenas tránsito de vehículos que mayoritariamente circulan por la autovía y vamos contando los kilómetros que dejamos atrás, el ritmo es bastante bueno, ya que los primeros seis kilómetros los recorreremos en una hora, por lo que en menos de tres horas estamos en Mérida.



Estoy observando los últimos días, que en el mes de Junio ha hecho el camino un giputxi con alguna tara mental, ya que en los cubos de granito de los nuevos milarios que a puesto la Junta de Extremadura y el proyecto Alba Plata, este zumbado debe llevar un spray y se dedica a pintarlos con pintura amarilla poniendo la

fecha en la que pasa y su lugar de procedencia, esperamos que se le termine pronto el bote de spray o que deje el camino pronto, ya que no se puede ir dando la nota de esa manera.

Antes de llegar a la ciudad monumental de Mérida, veo que Birgit va por delante, por lo que llegara bastante antes que nosotros y quizá ya no la veamos hasta el final de la etapa.

Los campos reseco, de repente dan paso a un verde intenso y este contraste nos hace percibir hasta su olor, estamos llegando al río Guadiana en ambas orillas el verdor de la vegetación es abundante, aprovecho el paso junto a unas higueras para coger unas brevas maduras que voy comiendo hasta nuestra entrada en Mérida.

## Bal' latta

Estamos en una de las ciudades emblemáticas de esta ruta, para muchos es su punto de partida y es una de las ciudades con más historia de la ruta de la Plata, por lo que es necesario dedicar varias horas si no se la conoce, aunque nosotros ya hemos estado en ella en varias ocasiones.

Fue fundada por el emperador Octavio Augusto en el siglo I antes de Cristo que utilizó su estratégica ubicación como asentamiento para los soldados veteranos de las legiones V Alandae y X Gemina, poniéndole el nombre de Emerita Augusta, posteriormente los suevos en el siglo V instalan en ella la capital de su reino.



Con el tiempo, la ciudad fue creciendo y son numerosos los restos que se conservan de la época romana entre los que destacamos:

- Teatro Romano, que se inaugura en los años 16-15 antes de Cristo, con capacidad para 6.000 personas.
- El Anfiteatro, inaugurado en el año 8 antes de Cristo, es de planta elíptica y tiene una capacidad para 14.000 espectadores.
- Templo de Diana, de finales del siglo I antes de Cristo, de planta rectangular y columnas de estilo corintio.
- El Arco de Trajano, con 15 metros de altura y 9 metros de luz, construido con grandes sillares y dovelas de granito.
- Acueducto de los Milagros, construido para traer agua del embalse de Proserpina, construido en dos fases, a finales del siglo I antes de Cristo y en el siglo III, media 830 metros de longitud y 25 metros de altura.
- Casa del Anfiteatro, de los siglos III y IV, donde destacan los mosaicos que se han conservado.
- El Circo o Hipódromo, del siglo I antes de Cristo, con capacidad para 30.000 personas y un espigón central de 233 metros.
- El Acueducto de San Lázaro o Rabo de Buey, de 1.600 metros de longitud y 16 metros de altura, llevaba agua a la zona del anfiteatro romano.

## Bal' latta

- Puente sobre el río Guadiana, construido en el año 25 antes de Cristo, con una longitud de 792 metros y 60 arcos.

De la época de dominación musulmana, destaca la Alcazaba, del siglo IX, se conserva de su construcción original un gran aljibe excavado en la roca, posteriormente en el siglo XIII, se construyó la concatedral de Santa María, levantada sobre el solar de la antigua Catedral de Santa María de Jerusalén, conserva en su interior el Cenotafio del último maestro de la Orden de Santiago Don Alonso de Cárdenas, destaca también la Basílica de Santa Eulalia donde se pueden contemplar varios estilos paleocristianos (visigodo, bizantino y románico), en ella está enterrada la Santa que le da nombre.

Más reciente es la construcción del Museo Nacional de Arte Romano, del



arquitecto Rafael Moneo, en 1993 fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y actualmente es la capital autonómica de Extremadura, albergando la sede de su gobierno.

Después de visitar algunos de los lugares que hemos detallado por los

que transcurre el camino y buscando la salida de esta ciudad, en la plaza Mayor se nos acerca un señor que quiere hacer de guía y camina con nosotros hasta el arco de Trajano, donde nos muestra los nuevos hallazgos que han dejado al descubierto unas excavaciones realizadas en los pilares.

Buscamos un sitio para sellar la credencial y encontramos el Ayuntamiento cerrado, parece que en los locales de la Policía Local no se encuentra nadie, por lo que entramos en los juzgados que los vemos abiertos, un administrativo que debe estar de guardia, se extraña que entremos allí a poner el sello, pero luego nos confiesa que cuando él hizo el camino, también sellaba donde podía.

## Bal' latta

Buscamos una cafetería para poder desayunar y encontramos abierta una que también es pastelería y además vemos que preparan churros, por lo que pedimos una hermosa ración y quito el antojo que yo traía desde Sevilla.

Salimos de Mérida y el calor comienza a apretar y hacer sus estragos, tenemos siete kilómetros de suave ascenso hasta el embalse de Proserpina, el embalse artificial mas grande del mundo de la época romana, donde llegamos muy cansados, antes de llegar a la presa nos sale al paso una danesa a la que no entendemos nada de lo que dice, pero se la ve muy contenta de encontrarse y hablar con dos peregrinos, por lo que podemos entenderla, este mes no es de los de más afluencia de peregrinos, aunque con este calor no es de extrañar.



Bordeamos el embalse y nos vamos a uno de los chiringuitos que aun se encuentra cerrado, nos dicen que no abren hasta dentro de dos horas, pero nos venden dos botellas grandes de agua fresca, de las que damos cuenta alrededor de una mesa, contemplando el embalse y con ganas de darnos un baño en sus aguas.

Al vernos sentados, algunos veraneantes se acercan pero todos obtienen la misma respuesta, hasta dentro de dos horas no se abre, por lo que nos sentimos un poco privilegiados.



Se acerca una señora de esas que no pasan inadvertidas, lleva un bañador del que sobresale un sujetador marrón y lleva de la mano un niño al que va arrastrando, ya que se hace el remolón y no quiere andar, se acerca a la cortina que hace de puerta para la entrada a la cocina del txiringuito y pega un grito que hace girarse a algunas personas que se encuentran junto al lago:

- Txatxo!!!
- Que hay?, responden desde el interior.
- Me podéis preparar una paella para las dos, les dice.
- Pa cuantos, se vuelve a oír la voz del interior.



## Bal' latta

- Somos cinco, los tres niños que hacen uno, yo dos, mi marido tres y cita a dos mas que hacen los cinco.
- Vale le dicen, pero contamos por plato.
- Es que los niños comen poco, le dice la señora, (me acordaba de Rubén e Iñaki a esas edades que comían por dos mayores), bueno pues venimos a las dos ratifica la señora y vuelve donde se deben de encontrar el resto de los comensales arrastrando nuevamente al crío.

Reanudamos el camino y el tramo hasta el Carrascalejo se hace la mitad por carretera y el resto por un camino donde vuelven a predominar las encinas y matorrales bajos, que en Castilla se llaman carrascos, supongo que de ahí puede venir el nombre, en alguna de las fincas por las que vamos pasando, vemos bastante ganado vacuno, pero no parece nada preocupante.

Subimos un cerro desde el que a lo lejos ya divisamos la torre de la Iglesia y junto a un milario que nos sirve de asiento aunque sin sombra, paramos un rato a comer unas manzanas y beber agua, ya que el esfuerzo de la suave subida y el fuerte sol, hace que estemos empapados de sudor, por un momento en bromas comentamos quedarnos allí en medio del monte y dar por finalizada la etapa, ya que acusamos bastante el cansancio.

Cuando reiniciamos el camino, vemos una gran manada de cerdos morenos que se agolpan en una charca tratando de aliviarse del calor que hace, aunque imagino que el poco agua que contiene, estará a una temperatura bastante elevada y al encontrarse todos amontonados, en lugar de coger algo de frescor se transmitirán el calor de un cuerpo a otro y será peor para ellos.



Llegamos al Carrascalejo y vemos la Iglesia de la Consolación con portada renacentista y dejamos de ver el Castillo de El Marco, de origen bereber,

## Bal' latta

que se encuentra en la sierra, paramos en una fuente que tiene un chorro grande de agua, aunque no la bebemos ya que esta bastante caliente.



Afrontamos los escasos tres kilómetros que nos quedan para Aljucen, con una subida y en el punto más alto un cruceiro en el que me siento un rato, a pesar de que la piedra esta abrasando, Carlos se sienta también pero se levanta como impulsado por un resorte, aunque tenemos el pueblo a nuestros pies, casi no puedo dar un paso, por lo que hago un descanso prolongado mientras me fumo uno o dos cigarrillos.

Entramos en el bar del pueblo y no sirven comidas, aunque pueden prepararnos unos bocadillos calientes de lomo, por lo que pedimos dos que nos preparan con una base de lonchas de tomate y no se si será el hambre que traemos o que realmente están muy buenos pero damos buena cuenta de ellos a pesar de su gran tamaño.

Las tres o cuatro personas que se encuentran en el bar y que parecen expertos en levantamiento de vidrio, no se si tendrá algo que ver el hecho de que los naturales de este pueblo sean conocidos con el apelativo de barrigones, cambian su tema de conversación hacia los peregrinos que hacen el camino de Santiago y comienzan a hablar sobre lo que ellos andan un día normal y cada uno va exagerando hasta que el mas gordo de todos afirma que el hace al día tantos kilómetros como un peregrino o quizá más.

- No jodas Manue, que tu no sabes lo que es eso, le dice otro mientras lleva la caña de cerveza a los labios.
- Pues yo, entre ir a coger el camión ver la carga que tengo que hacer e ir de aca palla todos los días, hago mas que esos, dice con orgullo el Manue, mirando hacia donde nos encontramos.
- Pero Manue, no compares, estos van con la mochilla, andan cuando mas calo hace y no solo es un día, sino que al día siguiente hay que volver a hacer lo mismo, le dice otro que entra en la conversación.
- Pues se pue hase, dice erré que erré el Manue y hace los cálculos, si estos hacen 30 kilómetros cada día, yo haciendo dos o tres kilómetros a la hora en 10 o 12 horas hago lo mismo que ellos, aunque sea de forma más suave, empleo más tiempo.

## Bal' latta

- Y cuando hay una cuesta, le dice el dueño del bar, en lugar de ir palante, vas patras.

Estoy a punto de comentarle el plan de mañana e invitarle a que venga con nosotros llevando mi mochila y luego le pago un taxi para que vuelva, pero estamos muy cansados, deseando llegar al albergue y no quiero crear mas polémica, por lo que cargamos las mochilas al hombro y les dejamos filosofando.

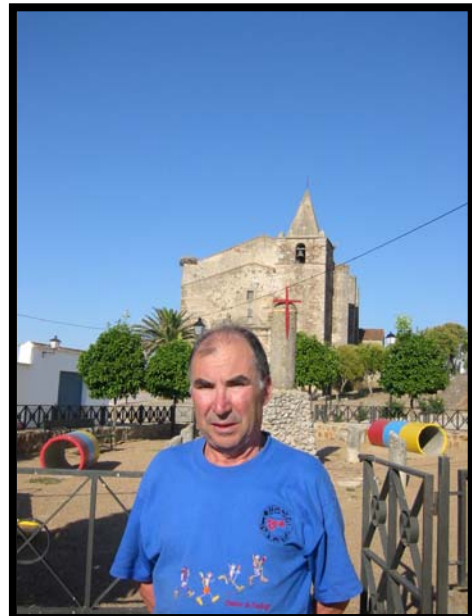
Preguntamos donde se encuentra el albergue y nos dicen que esta abierto y que hay un extranjero, le decimos que será una chica alemana, pero nos dicen que es un chico, pensamos que será alguien nuevo, ya que no creemos que hayan confundido a Birgit con un chico y nos encontramos con un danés, que habla alguna palabra en castellano pero se defiende más en ingles, por lo que Birgit, ya va a tener alguien con quien conversar y hacer lo que le queda de camino, ya que hasta la fecha debe hacerse bastante aburrido por la falta de conversación que tiene con nosotros.

Después de una ducha en la que volvemos a renacer, lavo la ropa que tengo de dos días y calcetines de tres y la deajo tendida en un amplio patio que tiene el albergue con un tendedero en el que dará el sol todo el día.

A Carlos le ha salido una ampolla en uno de los dedos llena de agua y sangre, por lo que se la pincho, dejándole un hilo para que drene todo el liquido y se la desinfecto con betadine y se queda en el patio tomando el sol y manteniendo la ampolla al sol para que se vaya secando.

Llamo a los encargados del albergue en un numero de teléfono que tienen en la puerta y les digo los que hemos llegado y que viene por detrás otra persona y quedamos en ir a la noche a cenar a una casa rural que también tienen en el pueblo.

El albergue, dispone de una sala de estar, tres habitaciones con cuatro literas y un baño y en la parte trasera tiene un amplio patio con un lavadero y bancos para sentarse, esta bien para cubrir las necesidades que tiene un peregrino al final de cada jornada.



## Bal' latta

Visitamos el único edificio destacable que tiene este pueblo, la Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, del siglo XV, de una sola nave, con una bonita portada renacentista.

Bajamos a cenar a la casa rural Analena y nos recibe Elena, a quien felicito ya que en el albergue he encontrado bastantes carteles con recomendaciones, pero en ninguno de ellos ponía la palabra prohibido, tan común en los albergues, nos facilita todo tipo de información sobre el camino, así como las novedades que hay de avituallamiento en las siguientes etapas, también nos dice que en Aldea del Cano que es nuestro próximo destino, no hay ducha ni cama y nos facilita el teléfono de una casa de turismo rural a la que llamamos y reservamos una habitación.

Elena nos comenta lo descontentos que están todos con el albergue de Torremegia, nos dice que ya lo han denunciado a Alba Plata, pero agradecen cualquier apoyo externo que se haga para ratificar su planteamiento.

Nos pone para cenar un gazpacho y macarrones, regado con vino de pitarrra, típico de esta tierra y después del postre una copita de licor de bellota, nos acompañan en la cena Birgit y el danés.

Mañana tenemos otra etapa larga, por lo que vamos a salir una hora antes para evitar una hora del calor que estamos teniendo al finalizar las etapas, Elena nos ha dado indicaciones de por donde va el camino así como alguna referencia y espero que no nos perdamos.

