

XI – El camino herido

Salimos a las seis de la mañana, aun es de noche y según vamos saliendo del pueblo como aun no se ve nada y debemos caminar por el arcén de la carretera, considero que es peligroso que los coches no nos vean y decidimos pararnos a esperar que claree un poco más, pero según estamos sentados, Carlos que es un culo inquieto, sigue caminando y Birgit se queda desconcertada ante uno que se para y otro que sigue, por lo que decido comenzar a caminar a pesar que no llevamos chaleco reflectante y puede ser algo peligroso.

La etapa entre Almaden de la Plata y el Real de la Jara, a pesar de la corta distancia que tiene, poco más de 16 kilómetros, esta considerada como una etapa dura y una de las más bonitas de esta parte del camino, ya que se atraviesa la finca Arroyo Mateos y debe tener unos parajes espectaculares, por ello se eligió un punto de este recorrido para levantar un túmulo en recuerdo a José Luís Salvador, gran promotor y difusor de esta ruta jacobea.

En Sevilla, José Maria Maldonado me comentó que en esta etapa, seguramente tendríamos problemas para atravesar la finca, ya que los dueños habían prohibido hace unos meses el paso y la hospitalera de Almaden de la Plata, me confirmó que estaba prohibido el paso, por lo que no nos queda más remedio que hacer el trayecto hasta el Real de la Jara por carretera, según estoy pasando este diario en Agosto, he recibido un correo en el que me comunican que en unos meses se permitirá de nuevo el paso por esta finca, gracias a un acuerdo al que se ha llegado entre los propietarios, los alcaldes de la zona y las asociaciones de amigos del Camino, creo que es una buena noticia para posteriores peregrinos.

Como en la jornada anterior, me adelanto y voy con un ritmo fuerte, hasta que completo los primeros diez kilómetros, atravesamos numerosas fincas de cerdos morenos y de cabras que pastan solas, atendidas únicamente por varios perros que emiten ladridos afónicos, como carentes de toda personalidad.

El camino es suave, con ligeros ascensos y a ambos lados de la carretera predominan las encinas debajo de las cuales el ganado pasta tranquilamente sin preocuparse de quienes transitamos por la carretera.

Bal' latta

Vemos a la primera pareja de peregrinos ciclistas, son una pareja extranjera que vimos ayer en Almaden de la Plata comiendo en el mismo restaurante que lo hicimos nosotros, nos saludan y nos desean buen camino.



Cuando veo que llevamos diez u once kilómetros, en un cruce de carreteras que van por un lado a El Real de la Jara, nuestro siguiente destino, por el lado contrario al punto de donde hemos partido y a la derecha a Cazalla de la Sierra, veo una

sombra y me paro a descansar y esperar a Carlos y Birgit.

Cerca de donde me detengo, hay un pastor con un perro muy escuálido que se acerca a husmear la mochila y el pastor, aunque no parece necesitar el perro ya que guía de forma magistral al rebaño lanzándole pedradas, no parece gustarle que se aleje de su lado y le reprende:

- *Ven paca, que tije yo, que testes quieto o te voy a dar con el palo*, el perro le mira moviendo el rabo y sin mucho interés, cuando el pastor se agacha a coger una nueva piedra para lanzar a las ovejas, el perro despidadamente se marcha de su lado.

Cuando llegan Carlos y Birgit, descansamos un rato, comemos algo de fruta, bebemos agua y cuando nos parece que ya hemos descansado lo suficiente reanudamos el camino y nos despedimos del pastor, que poco a poco se ha acercado con el rebaño al lugar donde nos encontramos:



- Buenos, hasta luego.
- Ya os queda poco, nos dice.

Bal' latta

- No joda, si acabamos de empezar le contesto.
- Digo, pa llegar al pueblo nos responde.

En menos de una hora, entramos en el Real de la Jara y nos paramos en un bar a tomar un café y unas pastas, aunque Birgit, no nos espera y nos dice que sigue adelante.

El Real de la Jara, es un pueblo de fundación romana, los árabes la llamaron “Xara” y el titulo de Real, se lo dieron los Reyes Católicos tras la reconquista, destaca la Iglesia de San Bartolomé de estilo mudéjar, construida en el siglo XV y la ermita de los Remedios que en sus orígenes pudo ser una mezquita.



A la salida del pueblo, se encuentra el límite de las provincias de Sevilla y Badajoz y ya en tierras extremeñas se alzan las ruinas del castillo de las Torres, de origen árabe, construido en el siglo XII, que en los comienzos de las peregrinaciones se encargaba de

defender a los peregrinos que se atrevían a transitar por aquellas tierras camino de Santiago.

Continuamos dejando atrás más dehesas de encinas, alcornoques y chaparros y el camino se va haciendo monótono, de vez en cuando nos encontramos con alguna persona trabajando en el campo, pero son muy escasas.

Dos kilómetros antes de la Ermita de San Isidro, nos encontramos descansando a Birgit, que camina con dificultad, le pregunto si necesita algo y quedamos en encontrarnos en la ermita.

La ermita de San Isidro es un edificio moderno que no parece un templo religioso, es un lugar en el que se celebran fiestas y romerías y tiene montadas algunas mesas alrededor de un escenario y contenedores de

Bal' latta

basura con varios grifos que desgraciadamente ninguno tiene agua, buscamos la escasa sombra que hay ya que el sol esta en lo más alto y Carlos se acerca a lo que desde la distancia nos parece un bar que se encuentra a 300 metros y en realidad es una fabrica de embutidos, pero le venden tres botellas grandes de agua fresca y de paso se trae un chorizo que le ha gustado.

Una vez que nos hemos recuperado, reanudamos la marcha, aunque Birgit, decide descansar un rato más y por primera vez es ella la que se queda detrás.

Nada mas comenzar a caminar, vemos un gran letrero que pone “PELIGRO OBRAS – PROHIBIDO EL PASO A PEATONES”, sin ningún pudor se han cargado la señalización del camino y encima prohíben el paso a los peregrinos, hacemos caso omiso de la indicación y avanzamos hasta encontrar la carretera, por donde iniciamos el ascenso al Puerto de la Cruz, aunque el camino resulta peligroso ya que vamos por el arcén de bajada y los autobuses y camiones descienden a gran velocidad, tanto que en ocasiones la corriente de aire que dejan a su paso nos hacen variar nuestra trayectoria.

Hacia la mitad del puerto, vemos un sendero de eucaliptos que tomamos dejando la carretera, pero después de unos metros se corta y debemos volver nuevamente al arcén.



Veo que hay una pista por donde están haciendo las obras que sube derecha a lo alto

del puerto en lugar de las curvas que hace la carretera y tras consultarlo con Carlos, decido seguir por allí, Carlos aunque me ha dicho o le he creído entender que venia conmigo, cuando llevo bastantes metros caminados y me doy la vuelta, veo que estoy solo y el sigue por la carretera, el camino se hace muy difícil, ya que hay tramos en los que debo salvar grandes tuberías, en otras ocasiones hay un polvo en el camino en el que se introducen las botas y aunque se hacen menos metros, la pendiente es mayor y al final llegamos juntos a lo alto del puerto, donde nos sentamos

Bal' latta

en unos bancos en los que encontramos escasa sombra, pero nos dejamos caer en ellos ya que estamos muy cansados por la subida del puerto y por los kilómetros que llevamos encima, nos viene a la mente nuestra compañera de fatigas, que suponemos que lo estará pasando bastante mal, ya que se la veía un poco tocada y caminaba con bastante dificultad.

Cundo nos hemos repuesto un poco, pensando que aun nos quedara la bajada para llegar a Monesterio, me levanto del banco y con gran sorpresa, veo que entre los árboles se encuentran las casas del pueblo, a escasos doscientos metros de donde nos encontramos, lo que supone un alivio ya que una distancia mayor nos hubiera costado poder hacerla.

Además en esta ocasión, el albergue se encuentra a la entrada del pueblo, por lo que nos dirigimos al puesto de la Cruz Roja y nos encontramos con dos peregrinos de Sevilla que han venido desde el Real de la Jara y tienen previsto terminar en Mérida, nos presentamos y conversamos un rato con ellos, hablamos del camino y nos comentan que es su segundo camino, anteriormente han hecho el francés desde Ponferrada, mientras estamos conversando, llega Birgit, que pensaba que la íbamos a encontrar en peores condiciones pero al final ha terminado bastante bien, estas teutonas son duras, parecen de Bilbao.

Uno de los sevillanos habla ingles, por lo que Birgit, tiene una persona con la que conversar, por lo menos las cosas más imprescindibles tendrá alguien a quien preguntarle.



El albergue es una sala del edificio de la Cruz Roja, en la que hay dos literas dobles y un cuarto de baño con ducha, hay otro cuarto que debe ser el que ocupan los que están de servicio con la ambulancia, pero la que se encuentra aparcada en la puerta del albergue, se ve que

no se ha movido durante bastante tiempo, por lo que le decimos a Birgit que ocupe una de las tres camas que hay en el otro cuarto, seguro que si

Bal' latta

viene uno o dos sanitarios no pondrán problema por dormir en el mismo cuarto que ella.

Monesterio, es un pueblo donde la principal industria es la relacionada con el cerdo, tiene varias fabricas dedicadas a la elaboración y curación de chorizos y jamones y celebran en Septiembre el día del jamón invitando a un pincho o un bocadillo de este rico producto a todas las personas que pasan por la carretera, en las afueras, se encuentra el Monasterio de Nuestra Señora de Tentudia, que es el punto más alto de Badajoz, construido en el siglo XIII, de estilo mudéjar, se edifico para conmemorar una batalla ganada a los árabes, según dice la tradición o la leyenda, los cristianos invocaron a la Virgen Maria que intercediera para “detener el dia” ya que la batalla les era propicia y así pudieron derrotar a las tropas musulmanas.

Salimos con Birgit a dar una vuelta por el pueblo y camino de un supermercado donde cogemos un queso y algo de fruta para cenar, pasamos junto a la Policía Municipal, donde aprovechamos para sellar la credencial, luego vamos a ver la parte más céntrica del pueblo y enseguida volvemos al albergue para descansar y comer algo, ya que la etapa de hoy ha sido bastante dura y necesitamos descansar.

